

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**Б2.О.01(У) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Учебная практика, ознакомительная практика**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**направление 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**направленность Музыкальное образование и режиссура**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**заочная**

форма обучения

**2023**

год набора

Составитель: *Терещенко Е.Ю.*,  
доктор культурологии, проф. каф. ИиД

Утверждена на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
Института креативных индустрий и  
предпринимательства  
(протокол № 7 от 29.03.2023)

Зав. кафедрой:  Терещенко Е.Ю.

## 1. ВИД, ТИП, ФОРМЫ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

**Вид практики:** учебная

**Тип практики:** ознакомительная

**Формы проведения практики:** непрерывно

**Способы проведения практики:** стационарная, выездная

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ЦЕЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** - сформировать навыки научно-исследовательской и проектной работы; научить критически оценивать произведения искусства, разбираться в стилях и направлениях, грамотно и профессионально анализировать музыкальные произведения.

### Задачи освоения практики:

1. Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете по базовым предметам.
2. Приобретение навыков конструктивного анализа мероприятий, понимание концептуальных решений руководителей коллективов.
3. Формирование профессиональных компетенций искусствоведческого анализа особенностей отдельных произведений искусства и их сравнительного анализа.
4. Выработка творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений.
5. Повышение мотивации и заинтересованности в посещении и участии в концертной деятельности.
6. Развитие интереса к профессиональной деятельности режиссера и исполнителя.

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции.

<i>Компетенция</i>	<i>Формулировка компетенции</i>	<i>Индикаторы</i>	<i>Содержание компетенции</i>
УК-1;	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В результате формирования компетенции выпускник знает источники информации, необходимые в профессиональной деятельности; Умеет осуществить сбор и обработку научных данных; использовать современные научные достижения в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся, в области дизайн-образования; Владеет навыками работы с информацией по актуальным вопросам дизайна, анализа и представления результатов научных исследований

УК-2;	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	знает правовые нормы достижения поставленной цели в профессиональной сфере; демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; способен к поиску необходимой информации для достижения задач проекта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	Знать: стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Уметь: планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. Владеть: стратегией и тактикой взаимодействия с заданной категорией людей
УК-6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики. Уметь: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности Владеть: технологиями, правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

#### 4. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика является обязательным компонентом подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Данная практика связана с освоением следующих дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Педагогическая режиссура»

#### 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц или 4 недели (из расчета 1 неделя = 1,5 ЗЕТ). Согласно учебному плану практика проводится на 2 курсе во время 2 сессии.

№ п/п	Раздел (этап) практики	Недели
1	Организационный этап	1 неделя
2	Основной этап	2-3 неделя
3	Заключительный этап	4 неделя

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ).

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом. Практикант работает под непосредственным руководством прикрепленного к нему руководителя практики от кафедры.

Подготовительным этапом учебной (ознакомительной) практики является установочная конференция, на которой студентам разъясняются цели и задачи практики, виды деятельности, график работы, даются пояснения по отчетной документации.

Следующим этапом учебной (ознакомительной) практики является практическая работа студента по программе.

<i>Этап, раздел практики</i>	<i>Формируемая компетенция</i>	<i>Содержание</i>
Организационный	ОК-6	– установочная конференция.
Основной	ОК-6, ПК-3, ПК-10, ПК-7	– изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждения – анализ индивидуальной и коллективной музыкальной и(или) театральной деятельности детей и подростков. – подготовка и участие в музыкально-театрализованном мероприятии – методическая самостоятельная работа (участие в работе педагогических советов, методических объединений, сбор материала для выполнения курсовой работы).
Заключительный	ОПК-1, ОК-6, ПК-10	– подготовка пакета отчетной документации по практике в соответствии с индивидуальным заданием, презентации и защита на итоговой конференции.

## 7. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

Учебная практика проводится на базе Домов культуры г. Мурманска и Мурманской области

**8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ.** По окончании практики обучающиеся должны предоставить групповому руководителю **не позднее даты итоговой конференции** всю необходимую отчетную документацию, которая оформляется в папку, в соответствии с указанным перечнем:

1. Индивидуальный отчет студента по итогам выполнения заданий практики.
2. Дневник выполнения заданий практики.
3. Характеристика

В случае нарушения сроков представления отчетной документации обучающимся и / или некачественного ее оформления руководитель практики от группы имеет право снизить итоговую оценку за практику данному обучающемуся и прописать обоснование в учетной карточке обучающегося.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.**

### **Основная литература:**

1. Абдуллин Э. Б. О философии музыкального образования: сущность, предназначение, направленность / Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. // Философские науки. - 2010. - № 1. - С. 144-153.
2. Арановский М. Г. Психическое и историческое : [музыка и личность] / Арановский М. Г. // Музыкальная психология и психотерапия. - 2009. - № 5. - С. 28-44.
3. Беляева Л.С., Трудков А.М. Музыкально-педагогическая диагностика в общеобразовательной школе. - Мурманск, 2000.
4. Добреньков В. И. Методология и методы научной работы : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 040200 - "Социология" / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Социол. фак. - М. : КДУ, 2009. - 276 с.

### **Дополнительная литература**

5. Загвязинский В. И. Исследовательская деятельность педагога : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 033400 (050701) - Педагогика / Загвязинский В. И. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 176 с.
6. Загвязинский В. И. О типичных недостатках и ошибках в педагогических исследованиях / Загвязинский В. И. // Педагогика. - 2010. - № 2. - С. 100-105.
7. Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований : учебник для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. 050400 "Психол.-пед. образование" (уровень "бакалавр") / [В. И. Загвязинский и др.] ; под ред. В. И. Загвязинского. - М. : Академия, 2013. - 240 с.
8. Кирьякова А. В. Аксиологическая парадигма современного университетского образования / Кирьякова А. В. // Высшее образование сегодня. - 2011. - № 1. - С. 19-21.

### **Ресурсы сети Интернет:**

- 1.ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>
- 2.Портал Культура России <http://www.russianculture.ru/>

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).**

### **10.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

Информационные технологии: программа обработки числовых данных, построения графиков и диаграмм MicrosoftExcel, текстовый редактор для подготовки отчетной документации по практике MicrosoftWord. Программа подготовки презентации MicrosoftPowerPoint (для подготовки выступления на итоговую конференцию по практике)

### **10.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

- ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>  
ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>  
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **10.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

2. Электронная база данных Scopus

### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При прохождении учебной практики используются:

- учебные аудитории для проведения установочной конференции, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук; наборы учебно-наглядных пособий; обеспечивающие тематические иллюстрации);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; оснащены музыкальными инструментами (ауд. 203а));
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ.**

Не предусмотрено.

### **13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ.**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.